

PROGRAMMATION  
EXTRASCOLAIRE

# Junior

01 – 08 fév. 22

Rennes  
métropole



[clairobscur.info](http://clairobscur.info)

festival  
de cinéma

Travelling



# SOMMAIRE

Travelling – le retour en salle	3
Les parrains	4
Compétition Junior	5
Programmation	6
Ateliers	10
Informations pratiques	12

*Clair Obscur* met en œuvre une politique volontariste d'éducation à l'image à destination de tous les publics. Le festival *Travelling* propose au jeune public d'aiguiser son sens critique.

Le festival est inscrit dans l'annuaire "actions éducatives – Ville de Rennes". Votre participation entre ainsi dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant.

*Travelling Junior* mêle découverte, partage d'expérience et plaisir en éveillant le regard ainsi que la curiosité des enfants.

La thématique de cette année est étroitement liée à la ville et au pays invités : **Prague et la République Tchèque**. Sans âge, tout à la fois vieille ville et ville neuve, ville de tours et détours aux multiples facettes, ville fantôme hantée de spectres lumineux et parcourue du souffle des anciens alchimistes, Prague se fait le décor immédiat et authentique de nombreux récits, débordante de fantasmes et flirtant naturellement avec l'onirisme, tel un rêve éveillé à la rencontre de Faust, Kafka ou des figures de Kundera.

# Travelling – le retour en salle

La crise sanitaire nous a incité à passer l'édition 2021 du festival *Travelling* en ligne et en classe (dans les établissements scolaires et extrascolaires).

Forts des nouvelles propositions qui ont émergées à cette occasion, l'édition *Travelling 2022* à destination des établissements scolaires et extrascolaires s'enrichit et souhaite vous accompagner avec **des propositions de qualité au sein de vos établissements, en complément des séances en salle**, pour une immersion ludique et participative dans un festival partagé par tout un chacun.



Agnès Lecreux – École Nelson Mandela à Rennes  
Travelling 2021 (© Gilles Pensart)

## UNE PROJECTION EN SALLE DE CINÉMA + UNE INTERVENTION GRATUITE DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

Nous maintenons une politique volontariste d'actions culturelles en mobilisant et sollicitant des intervenant-e-s cinéma pour que chaque structure bénéficie d'une intervention gratuite, à l'issue ou en amont de votre venue en salle. Retrouvez nos propositions de programmation dans les pages qui suivent.

Nous vous remercions pour la confiance que vous nous avez accordée pour cette édition singulière qu'était *Travelling 2021* et nous espérons que vous continuerez à nous la donner maintenant que nous retrouvons les salles obscures.

## SÉANCES DÉDIÉES AUX PUBLICS EXTRASCOLAIRES EN ILLE-ET-VILAINE

Cette année, en plus des séances organisées dans les salles rennaises, il vous sera possible d'organiser des séances dédiées aux publics extrascolaires dans nos salles partenaires en Ille-et-Vilaine. Pour cela, référez-vous aux films listés et comportant la mention "**Logo séance salle partenaire hors Rennes possible**".

Contactez Margot Copin **avant le vendredi 7 janvier 2022** afin de mettre en place la ou les séances souhaitées. Ces séances peuvent être organisées pour un minimum de 50 enfants.

### Salles partenaires

**SALLES RENNAISES** : Arvor, Cinéma du TNB, Gaumont, Le Tambour.

**SALLES D'ILLE-ET-VILAINE** : le Foyer à Acigné, le Triskel à Betton, le Cinéville de Bruz, le Sévigné à Cesson Sévigné, l'Espérance à Chartres de Bretagne, l'Étoile à Châteaubourg, le Chateaubriand à Combourg, le Club à Fougères, le Bretagne à Guichen, L'Alliance à Guipry-Messac, le Korrigan à Romillé, Ciné Vauban à Saint-Malo.

# Les Parrains

*Junior* invite chaque année un parrain ou une marraine pour seconder le jury d'enfants et présenter son travail de créateur-riche au public. Les parrains accompagnent les jurés lors des séances publiques des films en compétition, et les assistent en début de délibération, avant de s'éclipser pour que le choix final du film primé soit l'expression du point de vue argumenté des enfants.

Cette année, le parrain ne sera pas un mais deux ! Clair Obscur est ravi d'accueillir les réalisateurs Vincent Patar et Stéphane Aubier, réalisateurs belges des films d'animation *Panique au village* et *Ernest et Célestine* (co-réalisé avec Benjamin Renner). Pic Pic, André, Cow Boy, Cheval, L'Indien, Ernest, Célestine... autant de personnages qui ont fait la notoriété de leurs créateurs qui jouissent d'une renommée publique et critique dans le monde de l'animation. Leur travail le plus emblématique, *Panique au village*, anime dans un décor de carton-pâte, des petites figurines aux allures de jouets, héros d'une saga villageoise absurde...

Le choix des parrains de cette édition du festival est bien l'expression d'une filiation : de *La Révolte des jouets* d'Hermína Týrlová et Břetislav Pojar à leur film *Les Grandes vacances*, s'expriment l'hommage ludique aux aînés et la prouesse technique mâtinée de numérique.

## Stéphane Aubier & Vincent Patar Réalisateurs



## Programme de courts métrages

### *Les Grandes vacances et compagnie*

environ 50'

DÈS 5 ANS



Chouette ! Cowboy, Indien et Cheval sont de retour ! Image par image, les deux réalisateurs virtuoses, Vincent Patar et Stéphane Aubier, donnent vie aux figurines de notre enfance, pour un moment de rire sans limite. Une nouvelle aventure loufoque et décalée, complétée par des films coups de cœur de ce duo haut en couleurs !

*Les Grandes vacances* de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique, 2021, 26'), avant-première

Précédé de : *Jolly Roger* de Mark Baker (Royaume Uni, 1998, 11')  
Et d'autres coups de cœur !

#### Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Découverte du cinéma d'animation

**Mercredi 2/02 – 9h30 – Gaumont**

# COMPÉTITION JUNIOR



## Programmes de courts métrages internationaux

Deux programmes de courts métrages internationaux composés de films en prise de vue réelle ou en animation, pour une palette d'émotions et de réflexions à partager sur grand écran avec le jeune public.

Deux prix scolaires rassemblant des écoles inscrites au dispositif École et cinéma (les prix École et cinéma cycle 2 et École et cinéma cycle 3) et un prix public (le prix Junior) sont décernés pendant le festival à partir de ces deux programmes.

DÈS 5 ANS

### PROGRAMME "PETITS"

Environ 45'

Mardi 8/02 – 10h45 – Arvor



*Parapluies*, Prix École au cinéma Cycle 2  
Travelling 2021

DÈS 7 ANS

### PROGRAMME "GRANDS"

Environ 1h10

Lundi 7/02 – 11h – Arvor

#### Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival, de la compétition et analyse d'un film
- Découverte du cinéma d'animation

## POUR PARTICIPER AU JURY JUNIOR

Les enfants entre 8 et 10 ans peuvent participer au prix *Junior*. Pour cela, il leur faut nous proposer une critique, en quelques lignes pour une version papier ou quelques minutes pour une version vidéo (3 minutes maximum) sur un film au choix. Que ce film ait été apprécié... ou détesté !

Si leur critique est sélectionnée, les élèves seront invités à venir au festival *Travelling* afin de remettre le prix *Junior*. Ils seront présents aux projections des films, participeront au choix du film primé avec les parrains, Vincent Patar et Stéphane Aubier, et ils remettront le prix.

Pour participer, adressez-nous les critiques des enfants fréquentant votre structure (une par enfant) avant le 10 janvier 2022, sans oublier d'indiquer leurs noms, âges et coordonnées (postales et numéro de téléphone des parents).

Par email (de préférence) : [jacques@clairobscur.info](mailto:jacques@clairobscur.info)

Ou par courrier à : Service Actions Culturelles – Clair Obscur  
5 rue de Lorraine, 35000 Rennes

# Prague et la magie tchèque !

## Le cinéma d'animation tchèque...

Le festival célébrera un cinéma d'animation, patrimonial et contemporain, dont la qualité non démentie influence encore aujourd'hui les réalisateurs de par le monde. Hermína Týrlová, Josef Pinkava ou Jiří Trnka sont, parmi d'autres, les grands noms de ce cinéma (mais aussi de l'illustration), qui ont donné à l'animation en Stop Motion ses lettres de noblesse.

Enfin, l'inscription du festival sur le bassin rennais riche en talents du cinéma d'animation permettra de fédérer, au sein des établissements à l'issue des projections et au bénéfice des enfants, les nombreux talents locaux. L'occasion de rencontres et d'ateliers, afin que les enfants découvrent cette culture pluridisciplinaire, ludique et pédagogique.

## Prague, ville fantastique pour un cinéma engagé

*Travelling* invite les plus grands à un voyage sans précédent à travers la création artistique contemporaine et le cinéma de patrimoine. Prague est une captivante et mystérieuse porte ouverte sur la richesse multiculturelle et historique de l'Europe Centrale.

La Nouvelle Vague tchèque, issue de la FAMU (école de cinéma de Prague), offre de remarquables portraits urbains, singuliers et poétiques, d'une inventivité narrative éminente, finement politique. La période d'ouverture des années 60, précédant le Printemps de Prague, voit éclore de nombreux essais formels et narratifs, des films aux mille trouvailles loin du réalisme socialiste du cinéma de l'Est et du bloc communiste. Durant cette parenthèse, Prague comme une bulle, se teinte de films où prime la liberté, voire le libertaire. Puis Prague sous une lumière nouvelle, celle d'après 1989, se transforme économiquement et architecturalement, trouvant sa place de ville internationale et de capitale européenne de la culture.

## *Monsieur et monsieur* – Programme de courts métrages

Bretislav Pojar, Miroslav Stepanek  
Tchécoslovaquie / 1965–1967 / 43' / VF



DÈS 3 ANS, JUSQU'À 6 ANS

Suivez les aventures burlesques de deux petits ours "Monsieur" et "monsieur", partis à la rescousse d'une princesse aux allures de poisson, défendant leur nouveau potager contre un bouc bien mal intentionné ou expérimentant l'hibernation au pays des pingouins... Métamorphoses, voyages et rencontres sont au rendez-vous dans ces trois courts métrages malicieux en stop-motion.

*La pêche à la princesse* (1965, 14') – *Blaise, le balaise !* (1973, 15') – *Quand on était jeunes...* (1967, 13')

Lundi 7/02 – 10h45 – Arvor

### Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Découverte du cinéma d'animation



*Blaise, le balaise !*



## Les Nouvelles aventures de Ferda la fourmi – Programme de courts métrages

Hermína Týrlová

Tchécoslovaquie / 1977 / 44' / sans dialogues



DÈS 3 ANS, JUSQU'À 10 ANS



Que peut-il bien se passer chez nos voisins les petites bêtes ? Suivez Ferda la fourmi dans ces nouvelles aventures où elle ne cesse de rencontrer ceux qui, comme elle, voient la vie à hauteur de brin d'herbe : sauterelles, coccinelles, papillons... et qui lui jouent parfois de mauvais tours ! Rythmé par des musiques entraînantes, il en résulte des aventures oscillant entre poésie et humour.

Mercredi 2/02 – 14h – Gaumont

Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Découverte du cinéma d'animation

## Katia et le crocodile

Vera Simkova et Jan Hucera

Tchécoslovaquie / 1966 / 1h10 / VF



DÈS 5 ANS, JUSQU'À 14 ANS



Au hasard d'une rencontre dans la rue, Katia se voit confier la garde d'animaux par un petit écolier : singe, lapin, étourneau... ainsi qu'un crocodile. Hélas, Minka, sa petite sœur, laisse s'échapper les animaux en voulant jouer avec eux ! Commence alors une délirante poursuite de cette ménagerie en cavale qui vient semer une joyeuse pagaille dans la ville.

Mardi 8/02 – 14h – Gaumont

Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Rencontre autour du film
- Rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma sur leur métier (projectionniste, chef opérateur-riche son, décorateur-riche, scénariste...)

## Même les souris vont au paradis

Denisa Grimmová et Jan Bubenicek

République-tchèque, France, Pologne, Slovaquie / 2021 / 1h26 / VF

DÈS 5 ANS, JUSQU'À 10 ANS

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. Ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises. Cette joyeuse épopée dans un monde féérique offre un regard singulier sur l'au-delà, le tout animé avec virtuosité !

Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Découverte du cinéma d'animation
- Rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma sur leur métier (projectionniste, chef opérateur-riche son, décorateur-riche, scénariste...)



Mardi 8/02 – 10h30 – Arvor



## Le Dirigeable volé

Karel Zeman

Tchécoslovaquie / 1967 / 1h30 / VF



DÈS 5 ANS



Prague 1891. Lors de la Grande Exposition Générale, le professeur Findeys présente au public son ballon dirigeable révolutionnaire. Sur la promesse d'un essai gratuit, cinq jeunes garçons prennent place à bord. Grisés par l'aventure, ils décident de faire le tour du monde et vont alors enchaîner de multiples péripéties. Une merveilleuse histoire d'aventures à l'inventivité formelle éblouissante par l'un des maîtres de l'animation.

**Mercredi 2/02 – 9h45 – Gaumont**

**Lundi 7/02 – 14h – Gaumont**

Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Rencontre autour du film
- Rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma sur leur métier (projectionniste, chef opérateur-riche son, décorateur-riche, scénariste...)

## Carrousel – Programme de courts métrages

République tchèque, Biélorussie, Slovaquie,  
Belgique, France / 2019–2021 / 1h25 / VOSTF

DÈS 15 ANS



Carrousel

Un pas à deux, de trois,... Les rencontres se déclinent tour à tour vacillantes ou maladroitement, drôles ou imaginaires, contemplatives ou sémillantes. Prenez place sur ce carrousel qui confirme la vitalité de l'animation tchèque multi-primée d'une nouvelle génération !

*Listek* de Aliona Baranova (République Tchèque, Biélorussie, 2020, 6') – *Rudé Boty* de Anna Podskalská (République Tchèque, 2021, 14') – *Carrousel* de Jasmine Elsen (République de tchèque, Belgique, 2020, 10') – *Hide N Seek* de Barbora Halířova (République Tchèque, 2019, 7') – *Le Gardien, sa femme et son cerf* de Michaela Mikalyřiova et David Stumpf (République de tchèque, Slovaquie, France, 2019, 12') – *La fille* de Daria Kashcheeva (République Tchèque, 2019, 14'50) – *Love, Dad* de Diana Cam Van Nguyen (République Tchèque, Slovaquie, 2021, 13')

**Mercredi 02/02 – 9h15 – Gaumont**

Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Rencontre autour du film
- Découverte du cinéma d'animation
- Rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma sur leur métier (projectionniste, chef opérateur-riche son, décorateur-riche, scénariste...)





# Coups de cœur

## Avant-première

### *Le Tigre qui s'invita pour le thé* – Programme de courts métrages

Kariem Saleh, Benoît Chieux, An Vrombaut et Robin Shaw  
France, Allemagne, Royaume-Uni / 1996 – 2021 / 40' / VF

DÈS 4 ANS, JUSQU'À 10 ANS

Alors que Sophie et sa maman ont cuisiné des gâteaux, on sonne à la porte : un tigre leur demande une tasse de thé... Adapté d'un album de Judith Kerr, ce film à la narration malicieuse, aux couleurs naïves et aux décors minimalistes, est un conte d'une fantaisie irrésistible. Il est précédé de trois courts métrages, pour se mettre en appétit et plonger avec délice dans ces aventures félines !

*Le Tigre sur la table* de Kariem Saleh (Allemagne, 2016, 4'03) – *Quand je serai grand* de An Vrombaut (Royaume-Uni, 1996, 4'39) – *Tigres à la queue leu leu* de Benoît Chieux (France, 2015, 7'39) – *Le Tigre qui s'invita pour le thé* de Robin Shaw (Royaume-Uni, 2020, 24')



*Le Tigre qui s'invita pour le thé*

Mardi 8/02 – 11h – Cinéma du TNB

#### Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Rencontre autour du film
- Découverte du cinéma d'animation
- Rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma sur leur métier (projectionniste, chef opérateur-riche son, décorateur-riche, scénariste...)

## Ciné-concert

### *La Petite taupe*

Zdeněk Miler

République-tchèque / 1965 – 1975 / 35'

DÈS 3 ANS

Avec son graphisme simple et coloré, La petite taupe impose sa joie de vivre. Poétiques, tendres, naïves, émouvantes, les aventures à l'air libre de ce minuscule animal sont un vrai régal des sens. [...] Avec des percussions, un harmonium et parfois une voix, Ollivier et Pierre-Yves créent un univers nuancé entre world music, rock et classique. Poussant l'expérimentation et la composition, chacun des deux musiciens accompagne les films de bruitages acoustiques en manipulant des objets sonores tels que la guimbarde vietnamienne, des lames de métal dans l'eau, des flûtes arrangées, des coquillages... Double plaisir de l'image et de la musique en direct : un régal pour toutes les âmes d'enfant !

*La Petite Taupe et la fusée* (1965, 9') – *La Petite Taupe et le parapluie* (1971, 8') – *La Petite Taupe et la musique* (1974, 6') – *La Petite Taupe et le désert* (1975 – 6')



*La Petite taupe et le parapluie*

Lundi 7/02 – 10h30 – Tambour

#### Rencontres possibles dans votre établissement :

- Présentation du festival
- Découverte du cinéma d'animation
- Rencontre avec des professionnel-le-s du cinéma sur leur métier (projectionniste, chef opérateur-riche son, décorateur-riche, scénariste...)

TRAVELLING

DU 1ER AU 8 FÉVRIER 2022



: Projection possible dans les salles partenaires d'Ille-et-Vilaine (hors Rennes)

# ATELIERS

Découvrir le cinéma en salle est la première étape sensible d'une éducation à l'image fondée sur la magie de la séance cinématographique. Pour aller plus loin, passer de l'autre côté de l'écran, il est nécessaire de développer une culture ludique des films, une connaissance nourrie de la construction des images. Ainsi l'exercice du sens critique deviendra... un jeu d'enfant.

*Les ateliers sont uniquement accessibles aux établissements assistant à une séance.*

## Beaux Arts et cinéma

Mardi 8/02 : 10h–12h

Mercredi 9/02, jeudi 10/02 et vendredi 11/02 :  
toute la journée (10h–12h et 14h–16h)

DÈS 5 ANS

Cinéma et Beaux Arts sont parents dans leur forme – cadre, couleurs, mise en scène... – et partagent des points de vue artistiques et sociétaux. Une visite guidée des collections du musée, accompagnée de la projection d'extraits de films, permet aux participants les plus jeunes d'explorer sur la toile ou à l'écran la pluralité de sens et d'expressions des images.

Lieu : Musée des Beaux Arts – Rennes

Durée : 2h

Médiateur.trice.s : Odile Hayes (Musée) et Nicolas Cébile (Clair Obscur)

Effectif : 20 enfants maximum



*Le dirigeable volé, Karel Zeman, 1967*

## Atelier Blind–Deaf Test

Lundi 7/02, mardi 7/02 : toute la journée

DÈS 6 ANS

L'atelier se déroule tel un jeu de reconnaissance du cinéma, à partir d'extraits, de sons (dialogues et musiques, sans les images...) ou d'images muettes. Le but étant de se concentrer sur un de nos sens pour reconnaître ou retrouver les films ou des éléments de ceux-ci.

Lieu : au sein de votre établissement

Durée : 1h30

Matériel à fournir : nécessite un vidéoprojecteur et une sonorisation

Effectif : environ 25 enfants

Proposé par l'association *Un coin de parapluie*

## Ciné–débats

Lundi 7/02, mardi 8/02 : toute la journée

DÈS 6 ANS

En s'appuyant sur des outils ludiques et pédagogiques, nous vous proposons d'animer et d'encadrer des débats faisant suite aux films vus lors du festival ou en lien avec les thématiques. Ces débats permettent à tous de prendre position sur un sujet donné, et à chacun de s'exprimer. L'idée est principalement d'encourager l'échange et de semer des pistes de réflexion.

Lieu : au sein de votre établissement

Durée : 1h30

Matériel à fournir : nécessite un vidéoprojecteur et une sonorisation

Effectif : libre

Proposé par l'association *Un coin de parapluie*



Fabien Drouet – Maison des Squares de Rennes – Travelling 2021 (© Gilles Pensart)

## Atelier doublage

Lundi 7/02, mardi 7/02 : toute la journée

DÈS 12 ANS

Après une remise en contexte et un court point théorique, les participant-e-s s'exerceront par groupes sur plusieurs bandes rythmo pour placer leurs voix sur les extraits de films proposés. Après montage, les enregistrements seront adressés par mails aux participants afin qu'ils en gardent une trace.

Lieu : au sein de votre établissement

Durée : 2h

Matériel à fournir : nécessite un vidéoprojecteur et une sonorisation

Effectif : environ 12 enfants

Proposé par l'association *Un coin de parapluie*

## Atelier Radio ou Podcast

Lundi 7/02, mardi 8/02 : toute la journée

DÈS 14 ANS

À partir d'un ou plusieurs films vus lors du festival, les participant-e-s seront invité-e-s à débattre et à donner leur avis dans un simulacre d'émission radio/podcast dédiée au cinéma. Après montage sonore, l'enregistrement sera adressé par mail aux participant-e-s afin qu'ils en gardent une trace.

Lieu : au sein de votre établissement

Durée : 2h

Pas de matériel à fournir

Effectif : environ 12 enfants

Proposé par l'association *Un coin de parapluie*

# Informations pratiques

## Réservations

Les réservations seront ouvertes jusqu'au 19 janvier 2022 (inclus).

Elles se feront en ligne, via un formulaire dédié disponible sur notre site, rubrique Travelling 2022 > Actions culturelles > Séances scolaires et extrascolaires > onglet Réservations en ligne.

Lorsque vous aurez rempli le formulaire, vous recevrez un mail automatique puis, par la suite, vous recevrez un mail de confirmation vous rappelant la ou les séances validées par notre équipe. Nous vous contacterons également afin d'organiser l'intervention au sein de votre établissement.

### / Parcours en festival

Organisez votre séjour personnalisé en naviguant avec nous entre ateliers, films, rencontres et visites. Nous sommes à votre disposition par téléphone ou par mail afin de prévoir, ensemble, votre parcours idéal.

## Restrictions sanitaires

Nous vous rappelons que les conditions actuelles nécessitent un respect des règles sanitaires dans les lieux publics.

Obligatoire sur les lieux du festival : le port du masque, le lavage régulier des mains, ainsi que la distanciation physique entre les groupes d'enfants, en fonction des recommandations en vigueur dans les salles de cinéma.

## Affiches

Pour recevoir une affiche du festival *Travelling* (Travelling 2022 et/ou Travelling Junior), rendez-vous sur notre site internet et répondez au formulaire dédié jusqu'au 19 janvier 2022 (inclus) sur notre site, rubrique Travelling 2022 > Actions culturelles > Séances scolaires et extrascolaires.



## TARIFS

### Séance + intervention gratuite en établissement :

Par enfant 3,60 €

Accompagnateur.rice.s Gratuit

*1 accompagnateur.rice gratuit pour 8 enfants de moins de 6 ans*

*1 accompagnateur.rice gratuit pour 10 enfants à partir de 6 ans*

Accompagnateur.rice.s supplémentaire.s 7 €

Ciné-concert 5€

(tarif unique)

\* Le paiement s'effectue après le festival, sur facture uniquement (pas d'encaissement sur place possible).

### Ateliers

*Uniquement accessibles aux établissements assistant à une séance*  
Par enfant 5 €

### Pass actions culturelles

*Séances illimitées, hors séances spéciales* 15 €



## Salles partenaires

Le Foyer à Acigné, le Triskel à Betton, le Cinéville de Bruz, le Sévigné à Cesson Sévigné, l'Espérance à Chartres de Bretagne, l'Étoile à Châteaubourg, le Chateaubriand à Combourg, le Club à Fougères, le Bretagne à Guichen, L'Alliance à Guipry-Messac, L'Arvor à Rennes, le Cinéma du TNB à Rennes, le Gaumont à Rennes, Le Tambour à Rennes, le Korrigan à Romillé, Ciné Vauban à Saint-Malo.

## CONTACTS



**Margot COPIN / Marine LE COZANNET**

Téléphone : 06 60 96 85 90

02.23.46.86.68

Email: [actions.culturelles@clairobscur.info](mailto:actions.culturelles@clairobscur.info)

[marine@clairobscur.info](mailto:marine@clairobscur.info)



Clair Obscur / festival Travelling



@clairobs #travellingfest22



clairobscur\_travelling



Clair Obscur / Travelling

# Travelling

01 — 08 fév. 22

Rennes  
métropole



[clairobscur.info](http://clairobscur.info)

• festival  
de  
cinéma